

SOLUCIONES DE MODOS

1. Completa este cuadro-resumen de la lección.

Grado	Acorde	Nombre del modo	Fórmula	Intervalo Característico
I	Ej: I maj 7	Jónico	1 2 3 4 5 6 7	7
II	II min 7	Dórico	1 2 b3 4 5 6 b7	6
III	III min 7	Frigio	1 b2 b3 4 5 b6 b7	b2
IV	IV maj 7	Lidio	1 2 3 #4 5 6 7	#4
V	v 7	Mixolidio	1 2 3 4 5 6 b7	b7
VI	VI min 7	Eólico	1 2 b3 4 5 b6 b7	b6
VII	VII min 7 b5	Locrio	1 b2 b3 4 b5 b6 b7	b5

2. Completa los huecos.

- Ej: En tonalidad de G Mayor, la fundamental del modo Locrio es F#.
- En tonalidad de C# Mayor, la fundamental del modo Frigio es E#.
- En tonalidad de Bb Mayor, la fundamental del modo Locrio es A.
- En tonalidad de D Mayor, la fundamental del modo Frigio es F.
- En tonalidad de E Mayor, la fundamental del modo Eólico es C#.
- En tonalidad de Gb Mayor, la fundamental del modo Lidio es Cb.
- En tonalidad de A Mayor, la fundamental del modo Dórico es B.
- En tonalidad de F Mayor, la fundamental del modo Mixolidio es C.
- En tonalidad de G Mayor, la fundamental del modo Frigio es B.
- En tonalidad de Db Mayor, la fundamental del modo Lidio es Gb.

3. Indica las tonalidades a las que pertenecen todos los modos sobre Bb y escribe qué notas los forman.

Modo	Tonalidad	Notas que lo forman
Ej: Bb Jónico	Bb Mayor	Bb C D Eb F G A
Bb Dórico	Ab Mayor	Bb C Db Eb F G Ab
Bb Frigio	Gb Mayor	Bb Cb Db Eb F Gb Ab
Bb Lidio	F Mayor	Bb C D E F G A
Bb Mixolidio	Eb Mayor	Bb C D Eb F G Ab
Bb Eólico	Db Mayor	Bb C Db Eb F Gb Ab
Bb Locrio	Cb Mayor	Bb Cb Db Eb Fb Gb Ab

4. ¿Qué notas forman los siguientes modos? Usa únicamente las fórmulas, luego escribe las tonalidades.

Modo	Notas que lo forman	Tonalidad a la que pertenece
Ej: C Jónico	C D E F G A B	C Mayor
E Frigio	E F G A B C D	C Mayor
A Lidio	A B C# D# E F# G#	E Mayor
G# Eólico	G# A# B C# D# E F#	B Mayor
Db Locrio*	Db Ebb Fb Gb Abb Bbb Cb	Ebb Mayor
F# Jónico *	F# G# A# B C# D# E#	F# Mayor
F Dórico	F G Ab Bb C D Eb	Eb Mayor
B Eólico	B C# D E F# G A	D Mayor
Bb Mixolidio	Bb C D Eb F G Ab	Eb Mayor
D Mixolidio	D E F# G A B C	G Mayor
G Dórico	G A Bb C D E F	F Mayor
A Frigio	A Bb C D E F G	F Mayor
E Mixolidio	E F# G# A B C# D	A Mayor
C Frigio	C Db Eb F G Ab Bb	Ab Mayor
Ab dórico	Ab Bb Cb Db Eb F Gb	Gb Mayor
B Lidio *	B C# D# E# F# G# A#	F# Mayor

* Pregunta-trampa: hay dobles alteraciones o notas que normalmente llamaríamos con otro nombre